

Les Mongols et le monde

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Mongols et le monde [Texte imprimé] : l'autre visage de l'empire de Gengis Khan : [exposition "Gengis Khan, comment les Mongols ont changé le monde", Musée d'histoire de Nantes, 14 octobre 2023-5 mai 2024] / [organisée avec la collaboration du Chinggis Khaan national museum] ; sous la direction de Marie Favereau

Autre(s) responsabilité(s) : Favereau Doumenjou, Marie (1977-....) (Directeur de publication)
Musée du Château des ducs de Bretagne Nantes - Auteur
Chinggis Khaan national museum Oulan-Bator - Collaborateur

Publication : [Nantes] : les Éditions Château des ducs de Bretagne, DL 2023

Fabrication / Impression : [Nantes] : les Éditions Château des ducs de Bretagne

Description matérielle : 1 vol. (320 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-906519-81-7

EAN : 9782906519817

Titre de forme : [Exposition. Nantes. Musée d'histoire de Nantes. 2023 2024]
[Exposition. Nantes. Musée du Château des ducs de Bretagne. 2023 2024]

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 950.2 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.
Contient des textes traduits de l'anglais et du mongol
Bibliogr. p. 313-320

Résumé ou extrait : Incontestablement, les Mongols ont changé le monde! Au-delà de l'image sanguinaire que l'on prête à ces cavaliers de la steppe ou bien de celle du nomade paisible d'Asie centrale aujourd'hui, la réalité est tout autre, plus complexe. Ces deux écueils doivent être dépassés. Dans ce livre, une histoire captivante nous est dévoilée, l'épopée de Gengis Khan et de ses descendants qui ont fondé aux xiii^e et xiv^e siècles un gigantesque empire eurasiatique. À son apogée, il recouvre 22% du globe, de la Corée à la Pologne, de la Russie à la Perse. Jamais une telle entreprise n'avait eu lieu, ni sous Alexandre le Grand ni sous la Rome antique. Alors que les historiens des mondialisations se concentrent habituellement sur les connexions entre l'Europe et la Chine — sans tenir compte du rôle décisif des nomades dans les

civilisations entre l'Ouest et l'Est —, dans ces pages ils nous montrent comment les Gengiskhanides sont devenus une force motrice du développement du monde au Moyen Âge. Les Mongols ont contribué à tout ce que nous considérons symbole de modernité: tolérance religieuse, administration efficace, commerce longue distance, développement de l'écriture, des sciences, de la médecine et des arts. En atteste la foisonnante iconographie aux objets remarquables du patrimoine mongol, un patrimoine universel, provenant de grands musées, notamment du Chinggis Khaan National Museum, et de collections privées prestigieuses. À travers dix thématiques, une équipe d'auteurs internationaux, sous la direction de Marie Favereau, révèle les arcanes de ce phénomène extra- ordinaire. Ensemble, ils nous dépeignent un autre visage de cet empire si particulier. Spécialiste de l'Empire mongol et de la Horde d'Or, Marie Favereau enseigne l'histoire médiévale à l'université Paris Nanterre.

Sujet - Nom géographique : Empire mongol

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 815926