

## 1895 n° 46

Titre(s) : 1895 n° 46

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUN 2005

Description matérielle : 179 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Études En marge de l'avant-garde américaine : le groupe Pool – par François Bovier L'alcool, le cinéma et le philosophe. L'influence de Friedrich Nietzsche sur la théorie cinématographique de Jean Epstein à travers les notes du fonds Epstein – par Chiara Tognolotti Martial Raysse "peintre-cinéaste" – par Anaël Pigeat Archives La Fleur de l'âge : chronique d'en France ou l'échec d'une coproduction internationale (Archives Pierre Braunberger) – par Catherine Papanicolaou Actualité Chroniques Colloque Jacques de Baroncelli, Musée d'Orsay 1er et 2 avril 2005 – par Priska Morrissey Archives de cinéma et révolution numérique : conduite du changement et formation – par Valérie Vignaux Notes de lecture Priska Morrissey, Historiens et cinéastes : rencontre de deux écritures, L'Harmattan, 2004 – par François de la Bretèque Francis Lacassin, A la recherche de Jean Durand, AFRHC, 2004 – par Pierre Billard Jean-Pierre Bertin-Maghit, Les Documenteurs des années noires, Nouveau monde éditions, 2004 – par Valérie Vignaux Denis Canguilhem, Le Merveilleux scientifique, Gallimard, 2004 – par François Albera Christian-Marc Bosséno, Yannick Dehée, dir., Dictionnaire du cinéma populaire français, des origines à nos jours, Nouveau monde éditions, 2004 – par Bernard Bastide Agnès Callu, Hervé Lemoine, dir., Patrimoine sonore et audiovisuel français, entre archives et témoignages, guide de recherche en sciences sociales, Belin, 2005 – par Valérie Vignaux Ouvrages reçus Courrier Cas d'école : retour à Kühle Wampe Résumés / Abstracts Présentation des auteurs / Presentation of authors

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Archives