

Yokosuka, à l'aube du Japon moderne : Léonce Verny

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Yokosuka, à l'aube du Japon moderne : Léonce Verny [Texte imprimé]

Auteur(s) : Chevalier, Alain

Autre(s) responsabilité(s) : Rocher, Patricia (Technicien graphique)

Publication : Palaiseau : SABIX Société des amis du musée, de la bibliothèque et de l'histoire de l'École Polytechnique, 2023

Fabrication / Impression : Palaiseau : SABIX Société des amis du musée, de la bibliothèque et de l'histoire de l'École Polytechnique

Description matérielle : 1 vol. (157 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-9553278-3-8

EAN : 9782955327838

Résumé ou extrait : Léonce VERNY, ingénieur polytechnicien (X1856) du Génie Maritime est parti construire, à l'âge de 27 ans, l'arsenal de Yokosuka, le premier chantier naval moderne du Japon. Dirigés par Dupuy-de-Lôme (X1835), d'autres ingénieurs ont accompagné Léonce Verny : César Thibaudier (X1858) devenu son beau-frère ; Eugène Dupont (X1859) spécialiste des bois de marine ; Emile Bertin (X1858), ingénieur naval qui prendra sa relève en 1885 ; sans oublier l'excellent médecin Savatier ainsi que des ingénieurs et charpentiers de marine, véritables architectes. Tous vont bâtir et surtout transmettre les progrès de leur temps. Évoquer cette prouesse au Japon avant, pendant et après la Révolution Meiji, exigeait de placer cette histoire dans le cadre plus large du temps, des lieux et de la famille Verny enracinée en Ardèche. On sera surpris d'y croiser en marge Ferdinand de Lesseps, voire, d'un peu plus loin, Dickens ou Wellington... Sous les mains de ces hommes, les techniques avancées de l'Occident, et plus particulièrement de la France, pénètrent dans le pays du Soleil-levant et le font entrer dans le bal des nations.

Sujet(s) : Océanographie

Adresse électronique et mode d'accès : 805130
805132