

Les grands écrivains étrangers

Titre(s) : Les grands écrivains étrangers : et leur influence sur la littérature française

Auteur(s) : Navarre, Charles

Mention d'édition : 9e édition

Editeur, producteur : Paris : Librairie M. Didier, 1954

Description matérielle : 1 vol. (714 p.) : ill., portr. ; 22 cm

Collection : (Histoire illustrée des littératures et morceaux choisis illustrés des grands écrivains

Appartient à la collection : (Histoire illustrée des littératures et morceaux choisis illustrés des grands écrivains

Classification décimale Dewey : 809

Note(s) : Bibliogr. p. [705]-707

Note sur le contenu : 1ère Partie. LES EPOPEES PRIMITIVES : I. L'épopée celtique. - II. L'épopée anglo-saxonne. - III. L'épopée allemande. - IV. L'épopée espagnole. - 2ème Partie. LA LITTERATURE ITALIENNE : V. Dante et la Divine comédie. - VI. Pétrarque. - VII. L'Arioste. - VIII. Le Tasse. - IX. Machiavel. - X. Le romantisme italien ; Manzoni et Leopardi. - 3ème Partie. LE ROMANTISME ESPAGNOL : XI. Le Romancero. - XII. Le roman. - XIII. Cervantès. L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. - XIV. Le théâtre espagnol. Lope de Vega. Guillen de Castro. Alarcon. Tirso de Molina. Calderon. - 4ème Partie. LA LITTERATURE ANGLAISE : XV. Chaucer. Les contes de Canterbury. - XVI. Shakespeare. - XVII. Milton. - XVIII. Defoe et Robinson Crusoé. - XIX. Swift et Gulliver. - XX. Les préromantiques anglais et les premiers romantiques : Richardson ; Young ; Gray ; Burns ; William Blake ; Ossian ; Wordsworth ; Coleridge. - XXI. Les grands romantiques : Byron ; Shelley ; John Keats. - XXII. Walter Scott. - XXIII. Le roman social anglais au XIXe siècle : Thackeray ; George Eliot ; Dickens. - XXIV. Les idéalistes de l'ère victorienne : Carlyle ; Tennyson ; John Ruskin ; Elizabeth Barrett Browning ; Robert Browning. - 5ème Partie. LA LITTERATURE ALLEMANDE : XXV. Goethe. - XXV (suite). Schiller. - XXV (suite). Henri Heine. - 6ème Partie. LES COURANTS DE LA LITTERATURE MODERNE : XXVI. La Russie : Dostoïevsky et Tolstoï. - XXVII. La Norvège : Ibsen. - XXVIII. L'Allemagne : Richard Wagner ; Nietzsche. - XXIX. L'Angleterre : Kipling ; Wells ; Thomas Hardy ; Bernard Shaw. - XXX. L'Italie : D'Annunzio. - XXXI. L'Espagne : Blasco Ibanez. - XXXII. L'Amérique : Edgar Poe

Sujet(s) : Littérature comparée

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique