

## **Armes & armures**

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Armes & armures . Tome 1, VIe-XIIe siècles / Nicolas P. Baptiste avec la participation de Damien Bouet

Auteur(s) : Baptiste, Nicolas P. (1980-....)

Autre(s) auteur(s) : Bouet, Damien

Publication : 14-Saint-Martin-des-Entrées : Heimdal

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 volume (207 pages) : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm

ISBN : 978-2-84048-578-0

EAN : 9782840485780

Autre variante du titre : [Armes et armures. Tome 1. 6e-12e siècles.]

[Armes et armures. Tome 1. Sixième-douzième siècles.]

Classification décimale Dewey : 623.441 8 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 204-207

Résumé ou extrait : L'auteur et les Editions Heimdal se sont associés pour présenter deux ouvrages consacrés aux armes et armures du Moyen Âge à la Renaissance, thème classique pourtant rarement abordé en français ces dernières années. Cet ensemble est issu d'une réflexion partagée, renouvelant certaines théories à propos de la culture matérielle, et tirant le meilleur des recherches archéologiques et historiques de ces dernières années. S'aidant de l'expertise de collègues et confrères, l'auteur s'est appuyé sur des contributions issues des travaux de recherche les plus récents, l'ouvrage est donc aussi le reflet d'une communauté d'historiens et de chercheurs à ce sujet. Ce premier volume aborde le corps armé au début du Moyen Âge, entre le VIe et le XIIe siècle, la période mérovingienne jusqu'aux premières croisades. C'est une période charnière pour le corps des combattants qui débouchera ensuite sur une série d'innovations conduisant aux armures complètes articulées qui caractériseront la fin des périodes

médiévales en Europe. Les princes de la Renaissance se couvriront ensuite de ces carapaces technologiques pour affirmer leur statut martial “ à la dernière mode”, tout en s'inspirant souvent de l'antique, relayant une tradition qui traverse tout le Moyen Âge. L'ouvrage est enrichi d'une iconographie foisonnante, qui comprend des photos de haute qualité réalisées lors d'études ou de collaborations avec des institutions qui le conservent, illustrant des objets rarement publiés. Ses pages présentent de magnifiques photos de troupes de reconstitution les plus récentes. On y trouve également des témoignages des activités des artisans les plus impliqués dans l'étude expérimentable des méthodes de production des armes et armures anciennes, et des arts des forgerons du Moyen Âge, qui restent parfois encore des énigmes à nos yeux. Cet ouvrage ouvre une nouvelle fenêtre sur ces savoirs et ces mondes anciens.

Sujet - Nom commun : Armures médiévales -- Europe

Armes médiévales -- Europe

Armes médiévales

Armures médiévales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Livres illustrés