

Raconter la guerre. Une histoire des correspondants de guerre

Titre(s) : Raconter la guerre. Une histoire des correspondants de guerre

Auteur(s) : Jaulmes, Adrien

Adresse bibliographique : : Editions des Equateurs, 1 SEP 2021

Description matérielle : 254 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Les reportages de ces journalistes, écrits et photographiques, puis radiodiffusés et filmés, ont servi de brouillon à notre Histoire. Il y a eu parmi eux des écrivains célèbres, certains des plus grands photographes ou cinéastes, mais aussi beaucoup de quasi-anonymes. A travers eux a évolué notre regard sur la guerre. Leur histoire est avant tout celle d'individus qui se sont volontairement confrontés avec l'une des activités humaines les plus anciennes, les plus terribles et les plus difficiles à décrire : la guerre. Alors qu'il est en permanence transformé par les évolutions techniques, le travail des correspondants de guerre est resté étonnamment semblable à ce qu'il était à ses débuts : y aller, voir, comprendre, raconter, transmettre. Leur histoire est avant tout une aventure humaine, faite d'amitiés et de rivalités, parfois d'amour, de courage et de lâcheté. L'histoire de ces hommes et de ces femmes n'avait jamais été racontée. Adrien Jaulmes est grand reporter au Figaro, lauréat du prix Albert-Londres en 2002 et du Prix Bayeux des Correspondants de guerre en 2007, il est l'auteur d'Amérak et de Sur les traces de George Orwell, il a préfacé Le monde en 2035 vu par la CIA, tous publiés aux Éditions des Équateurs. (<https://editionsdesequateurs.fr/enLibrairie/oo/RaconterLaGuerre>, page consultée le 24 février 2022)

Sujet(s) : Histoire

Presse

Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie