

Mondes en guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mondes en guerre . Tome II, L'Âge classique, XVe-XIXe siècle / dirigé par Hervé Drévilion ; Martine Acerra, Nicolas Cadet, Benjamin Deruelle... [et al.]

A pour autre édition sur le même support : Mondes en guerre [Tome II] L'Âge classique. XVe-XIXe siècle dirigé par Hervé Drévilion [Nouvelle édition] 2025 Paris Passés composés Ministère des armées 1 volume (877 pages) 979-1-0404-1060-7

Auteur(s) : Drévilion, Hervé (1963-....)

Autre(s) auteur(s) : Acerra, Martine (1949-....)

Cadet, Nicolas (19..-....)

Deruelle, Benjamin (1979-....)

Gainot, Bernard (1947-....) historien

Sandberg, Brian (1968-...)

Publication : Paris : Passés composés : Ministère des armées, DL 2019

Description matérielle : 1 volume (782 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

ISBN : 978-2-3793-3247-0

EAN : 9782379332470

Autre variante du titre : [L'Age classique, XVe - XIXe siècle.]

[L'Age classique, 15e -19e siècle.]

[L'Age classique, quinzième - dix-neuvième siècle.]

Classification décimale Dewey : 909

355.02 22

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Bernard Gainot, Brian Sandberg (co-auteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 749-764. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : "Explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, telle est l'ambition des Mondes en guerre. Dès l'Antiquité, la formation d'empires alimenta un vaste processus de confrontations et d'échanges militaires, avant que l'ère des Grandes Découvertes ne déclenche l'intégration de tous les continents dans un espace martial unifié. Ce second tome est celui de L'Âge classique de la guerre, celui de l'âge de la raison militaire, où l'essor de l'imprimé contribue à la normalisation des pratiques, sans effacer la dimension religieuse des conflits. Depuis les premières apparitions des arquebuses sur les champs de bataille au XVe siècle, jusqu'au développement d'une puissance militaire industrialisée au XIXe, les conditions de la guerre sont également marquées par l'avènement de la puissance de feu, sur terre comme sur mer. Des guerres civiles aux expéditions coloniales, en passant par la guerre navale, les sièges ou la guérilla, ce sont ainsi toutes les formes d'une guerre mondialisée qui sont ici explorées."

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- 1500-1800

Art et science militaires -- 19e siècle

Histoire militaire

Guerre -- Histoire

Histoire militaire

Art et science militaires -- XVe siècle

Art et science militaires -- 1500-1800

Art et science militaires -- XIXe siècle