

2000 ans de guerres en paix

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : 2000 ans de guerres en paix / sous la direction de Laure Lévêque

Autre(s) responsabilité(s) : Lévêque, Laure (19..-....) (Directeur de publication)
Parc culturel régional du biterrois - Organisateur de réunion

Publication : Paris : l'Harmattan

Date de copyright : C 2018

Description matérielle : 1 vol. (194 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Collection "Histoire, textes, sociétés

ISBN : 978-2-343-14251-7
2-343-14251-3

EAN : 9782343142517

Appartient à la collection : Histoire, textes, sociétés 1954-0248

Autre variante du titre : [Deux mille ans de guerres en paix.]

Classification décimale Dewey : 303.66

Note(s) : Textes issus de communications, présentés lors d'un cycle de conférences organisé en 2014, 2015 et 2016, dans le cadre du festival annuel Patrimoine en Domitienne, à l'initiative du Parc culturel du Biterrois

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "On discute encore de ce qui serait la traduction la plus pertinente du chef-d'oeuvre de Tolstoï : La guerre et la paix, où l'article défini aiguille vers une application limitée de ces termes, Guerre et paix qui, sans plus de déterminant, maximalise le jeu de ce couple antinomique en étendant l'horizon de son intervention ou, à faire jouer l'homonymie que sollicite la langue russe. La guerre et le inonde, extension de champ terrifiante qui fait de la guerre un universel, donnant au passage la clé des rapports de subordination qui unissent guerre et paix ? Héraclite l'avait déjà

dit : "Polémos est le père de toutes choses". Un "monstre cruel" qu'Aristophane dénonce en pleine guerre sur la scène athénienne pour avoir dérobé et emmuré la Paix au fond d'une caverne profonde d'où le chœur des Panhellènes repentis s'employait à la récupérer pour toujours. Sans polémique, mais sans se faire non plus illusion sur l'irénisme, ce volume envisage sur deux millénaires une dialectique de la guerre et de la paix qui prend la forme d'une succession de conflits à peine entrecoupés de paix qui ont la fragilité d'armistices, nonobstant, depuis l'abbé de Saint-Pierre jusqu'à Kant, force projets de paix perpétuelle dont l'esprit a soufflé sur les organismes chargés d'assurer la sécurité collective, de la SDN à l'ONU. Avec plus ou moins de réussite. Loin du bruit des armes, impuissantes à imposer la paix, les auteurs explorent ici d'autres pistes, qui tiennent à la mémoire des conflits, plaidant pour une gestion sans amnistie et sans amnésie de ces enjeux. Les dix contributions ici réunies sont issues d'un cycle de conférences organisé en 2014, 2015 et 2016, dans le cadre du festival annuel Patrimoine en Domitienne à l'initiative du Parc Culturel du Biterrois dont l'activité, en valorisant les ressources patrimoniales, s'attache à diffuser les avancées de la recherche en prise avec les grands enjeux de société."

Sujet - Nom commun : Guerre -- Histoire

Paix -- Histoire

Littérature et guerre

Récits de guerre

Guerre -- Mémoire collective

Histoire militaire

Relations internationales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès