

Les amours@et Les folastries

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les amours [Texte imprimé] et Les folastries : 1552-1560 / Pierre de Ronsard ; éd. établie, présentée et annotée par André Gendre

Est publié avec : Les folastries
Le livret de folastries

Auteur(s) : Ronsard, Pierre de (1524-1585)

Autre(s) responsabilité(s) : Gendre, André (1935-2016) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1993
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 574 p.

Collection : Le livre de poche Classique

ISBN : 2-253-06549-8

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 3920
Le Livre de poche. Classique 1144-7877 3920

Classification décimale Dewey : 841.3 22

Note(s) : Contient aussi la Continuation des Amours et la Nouvelle continuation des Amours

Note sur la collection : 3920

Résumé ou extrait : Tout ce que Ronsard a écrit de vers amoureux, mais aussi érotiques, au temps de sa verte jeunesse, et qu'il a publié entre 1552 et 1560 à Cassandre, à Marie, aux belles et accortes paysannes qui s'abandonnent sur un talus, le poète dit sa ferveur, dans une langue tantôt familière et leste, tantôt au moyen d'images mythologiques que l'on retrouve dans l'art de Fontainebleau. C'est le beau XVI^e siècle qui s'exprime ici, celui du règne d'Henri II, roi cavalier, des châteaux du bord de Loire, des bals et des rêves. Ronsard n'a pas encore la tête religieuse et il ne sait pas qu'il va bientôt troquer sa plume pour une épée. Et si la poésie grave le tente déjà, il ne s'y abandonne que par occasion. Son cœur et son corps l'occupent tout entier. Cette édition, conçue avec un soirs extrême, réunit toute la production de ces années ; elle l'éclaire par des variantes et des notes nombreuses, ainsi que par toutes les indications lexicales et mythologiques indispensables à sa compréhension.