

L'Amitié à l'épreuve, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes ; tirée des Contes moraux de M. de Marmontel : dédiée à madame la Dauphine ; représentée, devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 13 novembre 1770. Et à Paris, le 24 janvier 1771

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Brochure

Titre(s) : L'Amitié à l'épreuve, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes ; tirée des Contes moraux de M. de Marmontel : dédiée à madame la Dauphine ; représentée, devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 13 novembre 1770. Et à Paris, le 24 janvier 1771

Auteur(s) : Favart, Charles-Simon (1710-1792)

Autre(s) auteur(s) : Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775)

Autre(s) responsabilité(s) : Marmontel, Jean-François (1723-1799) (Antécédent bibliographique)

Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Imprimeur)

Simon, Veuve de Claude-François (17..-1772) (Imprimeur)

Gravelot (1699-1773) (Graveur)

Simonet, Jean-Baptiste-Blaise (1742-1813?) (Illustrateur)

Beugnet, Jean (17..-1803) (Graveur)

Publication : A Paris, chez la veuve Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la Fontaine S.-Benoît, au Temple du Goût. M. DCC. LXXI.

Description matérielle : 72 p. : front. ; in-8

Note sur la description matérielle : Frontispice gravé par J.-B. Simonet d'après Gravelot, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe gravés par Beugnet

Sig. A-D8, E4

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français

Comédie française

Musique de scène

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris