

Albert Samama Chikli. Fotografo, cineasta, navigatore

Titre(s) : Albert Samama Chikli. Fotografo, cineasta, navigatore

Auteur(s) : Lewinsky, Mariann

Adresse bibliographique : : Cineteca Bologna, 1 JUN 2023

Description matérielle : 333 p. ; 20,5 x 26 cm

Note(s) : Claire Macary, chargée de conservation au département de la conservation et de la sauvegard du pôle des archives à l'ECPAD, a fait don d'un exemplaire de ce livre à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense le 24 février 2025.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Albert Samama Chikli (1872-1934) è stato pioniere del cinema africano, geniale fotografo, tecnofilo e inventore, marinaio, principe, nomade, artista poliedrico e libero, che ci riporta sulle sponde di un Mediterraneo crocevia di saperi e civiltà. Dai meravigliosi scatti di Chikli emerge un profondo amore per il suo paese, la Tunisia, di cui ci mostra per la prima volta il profilo dall'alto di un pallone aerostatico, i lavori della campagna e della pesca, il mondo beduino del grande Sud, la ricchezza di una città colonizzata ma fiorente come Tunisi. I suoi film rivelano un indiscusso talento e un pensiero moderno. Documenta la Grande guerra per l'armata francese e realizza, in collaborazione con la figlia Haydée, sceneggiatrice e attrice, due lungometraggi di finzione. Il volume – in doppia lingua italiano e inglese e accompagnato da un ricco corredo iconografico – ne ripercorre la multiforme parabola artistica, proponendo per la prima volta una filmografia completa, in gran parte ricostruita sulla base dei materiali d'archivio depositati presso il fondo Chikli della Cineteca di Bologna. Albert Samama Chikli (1872-1934) was a pioneer of African cinema, a brilliant photographer, a technophile and inventor, a sailor, a prince, a nomad, a polymath and an independent artist. His life, works and passions take us back to the shores of the Mediterranean, a crossroad of knowledge and civilisation. A deep love of his homeland, Tunisia, emerges from Samama's photography; he shows us, for the first time, the profile of this land from the heights of a hot-air balloon, the labour of farmers and fishermen, the Bedouin world of the great south, the riches of the colonised but flourishing city of Tunis. The films he made reveal his indisputable talent and modern mindset. He documents the Great War for the French army and shoots, along with daughter Haydée as screenwriter and actress, two feature-length films. This dual language volume – Italian and English – is accompanied by a wealth of images. It retraces the course of Samama's multifaceted artistic career and reconstructs his complete filmography for the first time, thanks in large part to the archive materials held by the Samama Chikli Collection of Cineteca di Bologna. Les textes supra sont extraits de l'URL <https://cinestore.cinetecadibologna.it/bookshop/dettaglio/170> consultée le 25 février 2025.

Sujet(s) : Photographie
Cinéma

Sujet - Nom de personne : Samama-Chikli, Albert

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie