

Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 154

Titre(s) : Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 154

Adresse bibliographique : : Revue de la société des amis du musée de l'Armée, 1 JAN 2019

Description matérielle : 72 p. : ill. en noir et blanc et en couleurs ; 30 cm

Collection : Revue de la société des amis du musée de l'Armée

Note(s) : Versement interne à l'ECPAD effectué le 28 octobre 2020.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Picasso et la guerre : L'exposition Picasso et la guerre, par Clotilde Forest, Laëtitia Desserrières. Guernica, par Alexandre Sumpf. Picasso, artiste "dégénéré" : le sort des oeuvres tombés aux mains allemandes, par Sébastien Chauffour. Picasso dans la guerre froide, par Maurice Vaïsse. Vie du musée. Invalides et musée de l'Armée : quelques images de la Grande Guerre, réunies par Michèle Mezenge. Portfolio "Les Croix de bois", René-Marie Castaing, par Laëtitia Desserrières. Aidez-nous à restaurer le Tombeau de l'Empereur et la Chapelle Napoléon de l'église des Soldats, par Thierry Lentz. La restauration du carton de tapisserie de Pierre Dulin (1669-1748) "L'établissement de l'Hôtel royal des Invalides (1715)" ou la renaissance d'un chef-d'oeuvre, par Sylvie Le Ray-Burimi. Le nouvel audioguide du musée de l'Armée, par Cécile Chassagne. Vie de la société. Itinéraire saharien d'un radiotélégraphiste du 8e régiment du Génie durant la Première Guerre mondiale 1915-1919, par René Lenormand. 1919-2019 - Centenaire des écrivains de la Grande Guerre, par Claude Lauerjon. Un officier de cuirassiers néerlandais au service de Napoléon, par Christian Benoit. Participation de la SAMA aux Journées européennes du Patrimoine (1988-2018), par Jean-Paul Amat.

Sujet(s) : Histoire

Arts

Musée

Sujet - Nom de personne : Picasso, Pablo