

Si loin, si proche

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Si loin, si proche : cartographie, technologie et politique / Laura Kurgan ; traduit de l'anglais (américain) par Jean-François Caro

A pour autre édition sur un support différent : Close up at a distance mapping, technology, and politics
Laura Kurgan 2013 New York (N.Y.) Zone Books 1 vol. (228 p.) 978-1-935408-28-4

Auteur(s) : Kurgan, Laura (1961.-....)

Autre(s) auteur(s) : Caro, Jean-François (19..-....) traducteur littéraire

Publication : Dijon : Les presses du réel, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (250 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-84066-773-5

978-1-935408-28-4

EAN : 9782840667735

Classification décimale Dewey : 526

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. p. 235-250

Résumé ou extrait : Le début du [XXI]e siècle a été le théâtre d'une mutation révolutionnaire de notre capacité à parcourir, habiter et définir l'espace. Les innombrables flux de données qui s'insinuent dans nos vies renferment toujours plus de relevés GPS (Global Positioning System) et d'images satellites dont la qualité était autrefois uniquement accessible à quelques agences militaires et de renseignement, tandis que les puissants programmes liés au SIG (système d'information géographique) sont aujourd'hui des outils répandus. Ces nouvelles technologies soulèvent des questions fondamentales portant sur les limites de l'espace physique et de sa représentation et de l'espace virtuel et de sa matérialisation. Dans Si loin, si proche, Laura Kurgan mène une réflexion théorique sur ces outils de géolocalisation accompagnée d'une série d'expérimentations cartographiques et visuelles reposant sur les données spatiales. Plutôt que d'envisager les technologies GPS et SIG comme de simples objets de fascination et de crainte, cet ouvrage en fait les sujets et les supports d'une investigation critique. Si loin, si proche témoigne de situations conflictuelles majeures et des transformations survenues dans notre appréhension de l'espace.

Kurgan déploie son travail cartographique et analytique pour analyser des crimes de guerre, des schémas d'incarcération ou des pratiques de déforestation, du Koweït (1991) à New York (2001) en passant par le Kosovo (1999). Au moyen d'instruments et de logiciels géographiques conçus pour un usage militaire et gouvernemental dans divers champs d'application - reconnaissance, surveillance, balistique, recensement, sécurité intérieure -, Kurgan examine la dimension politique et les complexités de ces technologies et de leur usage. Au croisement de l'art, de l'architecture, de l'activisme et de la géographie, ces textes et ces projets dévoilent les zones d'ombre intrinsèques à la collecte d'information et de données tout en jetant un regard neuf sur les territoires que ces pratiques ont contribué à défricher

Sujet - Nom commun : Images de télédétection -- Société

Photographie aérienne

GPS -- Aspect politique