

Invention nouvelle et brieve pour reduire en perspective, par le moien du quarré, toutes sortes de plans, & corps, comme edifices, meubles, &c.

Titre(s) : Invention nouvelle et brieve pour reduire en perspective, par le moien du quarré, toutes sortes de plans, & corps, comme edifices, meubles, &c. : Sans se servir d'autres points, soit tiers, ou accidentaux, que de ceux qui peuvent tomber dans le tableau, & sans autre dessein que sur iceluy, avec peu de nombres, mesures, & transports, par R. G. S. D. M. [René Gaultier, sieur de Maignannes], Angevin

Auteur(s) : Gaultier de Maignannes, René

Autre(s) auteur(s) : Séguenot, Joachim (16.-16..)

Editeur, producteur : La Flèche (Flexiae) : George Griveau, 1648

Description matérielle : [20], 110 [2] p. : fig. et 20 pl. dépl. ; rel. veau blond, dos orné à 4 nerfs, doré sur tranche ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "50".- " Ex dono authoris".- La devise g.s.b. de la page de titre prélevée.- Badeaux et lettrines g.s.b. - Adresse de l'éditeur à monseigneur Seguier, chancelier de France, puis au lecteur auprès duquel il se plaint d'une "volerie" effectuée en son logis de certaines planches de l'auteur et imprimées en 1646 à Paris .- Alphabet grec et sa prononciation "pour la commodité des artisans qui ne connaissent les caractères grecs qui sont insérés en ce livre".- Eloges de Jacques Le Loyer, fléchois; de Nicolas Le Gaigneurs, sieur de Tessé; de Michel Rouveau, ami de l'auteur.- Pl. g.s.c. dépl. en front. à la préface.- Préface définissant la perspective, armes de l'auteur g.s.b. avec la devise "Ad sidera tendo" .- Eloge de Johannes Fabricius, Stetinensis Pomeranus (de Szczecin,Stettin en allemand, en Poméranie polonaise),astronome .- Les pl. illustrant la 4e manière sont d'une autre signature (G. S.)non identifiée.- p. 97 et 98 deux fois avec un texte différent.- Privilège du roi

Résumé ou extrait : Selon l'imprimeur fléchois,l'auteur aurait communiqué le contenu de son ouvrage depuis vint-huit années dans le monde savant,avant de se décider à le faire imprimer :l'éditeur dénonce le vol de plusieurs planches commis dans son atelier.D'après le catalogue de la BnF et Sommervogel II,145, l'auteur de la "volerie" pourrait être Du Breuil, Jean (1602-1670), père jésuite architecte à Paris qui a publié sa Perspective pratique entre 1642 et 1649. La Troisième et dernière partie de la Perspective pratique a paru chez Jean du Puis en 1646 et ce fut le seul ouvrage de perspective l'année incriminée

Sujet(s) : M144-3Johann(es) Fabricius (1587-1616)géométrie perspective XVIIe siècle manuel

Sujet - Nom commun : M Architecture
I Mathématiques

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?O=N057273>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?O=N057273/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres