

36 000 cicatrices. Les monuments aux morts de la Grande Guerre

Titre(s) : 36 000 cicatrices. Les monuments aux morts de la Grande Guerre

Adresse bibliographique : : Editions du patrimoine, 1 MAI 2016

Description matérielle : 95 p. : ill. en couleur ; 22,5 cm

Note(s) : Don de Marina Berthier, chargée d'études documentaires, responsable du fonds d'images de la guerre d'Indochine, effectué le 6 mars 2018.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Jusqu'au début du XXe siècle, les églises constituaient, avec les hôtels de ville, les seuls bâtiments présents dans chacune des communes de France. Mais les monuments aux morts érigés à la suite de la Grande Guerre surgirent ensuite, cicatrices indélébiles, au coeur de toutes les agglomérations du pays. Si leur qualité esthétique est inégale, leur diversité est frappante : pierres tombales, obélisques, obus guerriers, poilus l'arme au poing, mères de douleur... Leur portée symbolique varie grandement, selon l'inspiration de l'artiste convoqué et la sensibilité des populations : parfois flambarde et parfois antimilitariste, ils expriment le plus souvent le rappel du deuil assumé par des hommes qui ne se voulurent jamais, pour la plupart, que des citoyens sous l'uniforme, à la rencontre de la vaillance et de la douleur. Publié à l'occasion d'une exposition au Panthéon, cet album présente un ensemble de photographies réalisées par Raymond Depardon, mais aussi les photos collectées à travers la France entière depuis plus d'un an. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/36-000-cicatrices-les-monuments-aux-morts-de-la-grande-guerre-9782757704950.html> (page consultée le 6 mars 2018).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Commémoration

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue