

Anthologie de nouvelles japonaises. Tome I, Les Noix, la mouche, le citron

Titre(s) : Anthologie de nouvelles japonaises. Tome I, Les Noix, la mouche, le citron : 1910-1926

Auteur(s) : Kirin (Paris)

Autre(s) responsabilité(s) : Tschudin, Jean-Jacques (1934-2013) (Préfacier)

Editeur, producteur : Arles : P. Picquier, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (216 p.) : couv. ill. ; 17 cm

Collection : Picquier poche (Arles) 102 1251-6007

ISBN : 978-2-87730-408-6

Appartient à la collection : Picquier poche (Arles) 102 1251-6007

Classification décimale Dewey : 895.6

Note sur le contenu : Les Noix glacées / Izumi Kyôka. - Feu d'artifice / Nagai Kafû. - L'Enfer des miroirs / Edogawa Ranpo. - La Serviette de cuir / Tokuda Shûsei. - La Mouche / Yokomitsu Riichi. - Le Rasoir / Shiga Naoya. - La Prostituée / Hayama Yoshiki. - . - La Foi de Wei Cheng / Akutagawa Ryûnosuke. - Rêve au pays des petits hommes / Mushanokôji Saneatsu. - Le Testament d'Okitsu Yagoemon / Mori Ogai. - Voie ferrée / Tayama Katai. - Le Citron / Kajii Motojirô. - Le Ki-lin / Tanizaki Jun.ichirô

Résumé ou extrait : Des nouvelles, inédites en français, retenues dans ce premier recueil, la plus ancienne fut rédigée en 1910 et la plus récente en 1926, c'est dire que la période qu'elles recouvrent correspond pratiquement à l'ère Taisho (1910-1926), à ce qu'on pourrait appeler la première époque de maturité de la littérature japonaise moderne, quand ces écrivains donnaient à lire les récits auxquels nombre d'entre eux doivent leur célébrité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Nouvelles japonaises Anthologies

Sujet - Nom commun : Fiction