

Le book club de la CIA

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le book club de la CIA : le secret le mieux gardé de la guerre froide / Charlie English ; traduit de l'anglais par Christophe Mercier

Est une traduction de : The Cia book club the best-kept secret of the Cold War copyright 2025

Auteur(s) : English, Charlie

Autre(s) auteur(s) : Mercier, Christophe (1959-....)

Publication : Paris : Équateurs, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (411 pages) : cartes, couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

ISBN : 978-2-3828-4532-5

EAN : 9782382845325

Classification décimale Dewey : 327.12
327.091

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie, 8 pages

Résumé ou extrait : Voici la plus formidable histoire d'espionnage, de contrebande et de résistance de la seconde moitié du vingtième siècle. Au début des années 50 à New York, l'émigré roumain George Minden conçut l'un des succès majeurs de la CIA contre l'empire soviétique : le Programme du Livre. Ce « Book Club » permit d'expédier de l'autre côté des 6 900 kilomètres du rideau de fer 10 millions de livres, revues et journaux. Des ouvrages interdits signés Hannah Arendt, Alexandre Soljenitsyne, George Orwell ou Albert Camus franchissaient les frontières dissimulés dans des camions ou des voiliers, largués depuis des ballons, ou enfouis dans les bagages de centaines de milliers de voyageurs. Une fois à l'intérieur du bloc de l'Est chaque livre circulait en secret parmi des groupes de dizaines de lecteurs, nourrissant la dissidence. Des maisons d'édition et imprimeries clandestines se mirent à reproduire ces ouvrages et lancèrent des journaux d'opposition. La littérature interdite devint si répandue en Pologne que le système de censure communiste s'effondra, entraînant le régime dans sa chute. En s'appuyant sur de nombreux témoignages, Charlie English révèle les arcanes d'une incroyable opération clandestine toujours classée secret-défense. Son récit, aussi addictif qu'un thriller, met en lumière l'oeuvre souterraine d'une poignée d'individus héroïques, dont l'éditeur polonais Miroslaw Chojecki, qui risquèrent leur vie

pour s'opposer au carcan intellectuel imposé par Moscou. Comme Minden, ils croyaient au pouvoir des mots imprimés. Les livres furent leur chemin de liberté.

Sujet - Collectivité : États-Unis Central intelligence agency. -- 1945-1990

Sujet - Nom commun : Guerre froide

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Littérature clandestine -- Europe de l'Est -- 1945-1990