

Les Dominants

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Dominants [Texte imprimé] / [scénario], Runberg ; [dessin], Toledano . Tome 1, La grande souche

Ensemble : Les dominants 1

Auteur(s) : Runberg, Sylvain (1971-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Toledano, Marcial (1980-....) (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2020

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (58 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les dominants 1

ISBN : 978-2-344-02644-1

EAN : 9782344026441

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Résumé ou extrait : Et si la plus grande menace pour l'humanité, c'était elle-même ? Dans un futur proche, alors qu'une épidémie nommée la « Grande souche » a ravagé l'essentiel de l'humanité, une énigmatique race extraterrestre est venue s'installer sur notre planète. De formes, de tailles et d'attributs variés, personne ne sait d'où ces « intrus » viennent ni quel est leur but puisqu'ils n'interagissent pas avec les humains. Ce que l'on sait, en revanche, c'est que la proximité avec certains d'entre eux provoque des réactions sur les individus et leur environnement : nausée, hystérie, migraines, sécheresse... Face à cela, l'humanité s'est alors divisée en 3 catégories : ceux qui ont décidé de s'adapter et de cohabiter avec cette nouvelle espèce ; ceux qui ont choisi de résister et d'enrôler de force tous ceux qu'ils rencontrent à leur cause ; et ceux qui leur vouent un culte, voyant dans leur arrivée la manifestation d'une intervention divine. Au cœur de la tourmente, Andrew, persuadé d'avoir perdu toute sa famille, a trouvé refuge auprès d'une communauté pacifique. Il ignore que sa fille, Amanda, est toujours en vie... et qu'elle a, de son côté, intégré une bande de résistants particulièrement violents. À la manière de Premier contact, Sylvain Runberg et Marcial Toledano revisitent le récit d'invasion pour nous livrer le portrait d'une humanité en perte de repères confrontée à la plus grande des menaces : elle-même. Avec Les Dominants, la fin du monde se fait plus mélancolique que spectaculaire et la violence des hommes vibre tant dans leur chair que dans

leur âme.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81YHxM-J9-L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81YHxM-J9-L.jpg