

Comment distinguer un chef-d'oeuvre d'une croûte ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Comment distinguer un chef-d'oeuvre d'une croûte ? [Texte imprimé] / Pauline Pons, Christophe Meslin

Auteur(s) : Pons, Pauline

Autre(s) auteur(s) : Meslin, Christophe (19..-....) docteur en sciences sociales

Editeur, producteur : [Paris] : Palette, DL 2013
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. Clerc)

Description matérielle : 1 vol. (69 p.)

ISBN : 978-2-35832-148-8

EAN : 9782358321488

Classification décimale Dewey : 750.118 23

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qu'un chef-d'oeuvre? Qu'est-ce qu'une croûte ? Est-on obligé d'admirer l'un et doit-on rejeter l'autre ? Mais surtout, des critères objectifs permettent-ils de les distinguer ? Ce modeste ouvrage a la prétention et même la folie d'affronter ces questions. Car si le jugement esthétique a varié au cours du temps - transformant certains chefs-d'oeuvre en croûtes et inversement - le débat n'a jamais cessé d'échauffer les esprits et de provoquer des discussions enflammées. Loin d'un guide de bon goût ce livre vous donnera avant tout des outils pour trouver par vous-même des réponses à cette question. Et qui sait si vous ne deviendrez pas un véritable expert en critique d'art ?

Sujet(s) : peinture
esthétique (philosophie)

Sujet - Nom commun : Jugement esthétique
Peinture -- Appréciation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages de vulgarisation