

# **Le Panthéon**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Panthéon [Texte imprimé] : symbole des révolutions : de l'église de la Nation au temple des grands hommes : [exposition, Paris, Hôtel de Sully, 31 mai-30 juillet 1989, Montréal, Centre canadien d'architecture, 19 septembre-15 novembre 1989] / [organisée par le] Centre canadien d'architecture/Canadian center for architecture... [et la] Caisse nationale des monuments historiques et des sites

Autre(s) responsabilité(s) : Centre canadien d'architecture - Auteur  
Caisse nationale des monuments historiques et des sites France - Auteur

Editeur, producteur : Montréal : Centre canadien d'architecture [Paris] : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, Picard, 1989  
(46-Cahors; Impr. Tardy Quercy)

Description matérielle : 339 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 0-920785-18-2  
2-85822-084-0  
2-7084-0386-9

Titre de forme : [Exposition. Montréal. Centre canadien d'architecture. 1989]  
[Exposition. Paris. Hôtel de Sully. 1989]

Autres classifications : 72

Classification décimale Dewey : 720.944 36109033 23

Note(s) : Bibliogr. p. 325-329

Sujet - Nom commun : Art et révolution -- France

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- Panthéon -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition