

Les photographes et la commande industrielle autour des éditions Paul-Martial

Titre(s) : Les photographes et la commande industrielle autour des éditions Paul-Martial

Auteur(s) : Dancer-Mourès, Martine

Autre(s) responsabilité(s) : Méaux, Danièle

Adresse bibliographique : : Musée d'art et moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 1 OCT 2014

Description matérielle : 207 p. : ill. en noir et blanc ; 17 cm

Note(s) : Don du Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole (novembre 2014).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Actes du colloque " Les photographes et la commande industrielle " qui a eu lieu à l'automne 2013 au musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole en partenariat avec le Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression Contemporaine (CIEREC) Université Jean-Monnet de Saint-Etienne). Les Editions Paul-Martial (1927-1966), liées aux revues Arts et Métiers graphiques, Acier, etc. ont joué un rôle de premier plan dans le développement de la publicité des entreprises au lendemain de la Première Guerre mondiale. Elles ont effectué des reportages photographiques dans des entreprises artisanales ou industrielles comme Schneider, les avions Potez, les constructions navales Penhoüet, les forges d'Homécourt, Bull... Les photographies réalisées dans ce cadre sont aujourd'hui conservées au musée de Saint-Etienne, à la BnF à Paris, au Kunstmuseum de Bâle... Initiée par le musée, cette réflexion transdisciplinaire s'est attachée à l'étude de la commande industrielle en France et en Europe au XXe siècle. Elle a permis des échanges entre chercheurs en histoire, histoire de l'art, esthétique et histoire des techniques... Les images réalisées renseignent sur les pratiques et les évolutions de l'industrie ; elles rencontrent parfois l'esthétique des avant-gardes et témoignent des représentations collectives du travail, du progrès ainsi que de l'évolution des mentalités. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=paul+martial&search-scope=0> (page consultée le 24 novembre 2014).

Sujet(s) : Photographie
Industrie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie