

Composition française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Composition française : retour sur une enfance bretonne

Auteur(s) : Ozouf, Mona (1931-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2010
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (269 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Collection Folio 5137

ISBN : 978-2-07-043788-7

EAN : 9782070437887

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 5137

Classification décimale Dewey : 907.202 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La France a toujours vécu d'une tension entre l'esprit national et le génie des pays qui la composent, entre l'universel et le particulier. Mona Ozouf se souvient l'avoir ressentie au cours d'une enfance bretonne. Dans un territoire exigu et clos, entre école, église et maison, il fallait vivre avec trois lots de croyances disparates. A la maison, tout parlait de l'appartenance à la Bretagne. L'école, elle, professait l'indifférence aux identités locales. Quant à l'église, la foi qu'elle enseignait contredisait celle de l'école comme celle de la maison. En faisant revivre ces croyances désaccordées, Mona Ozouf retrouve des questions qui n'ont rien perdu de leur acuité. Pourquoi la France a-t-elle toujours ressenti la pluralité comme une menace? Faut-il opposer un républicanisme attaché à l'universel et des particularismes invariablement jugés rétrogrades ? Comment vivre heureusement la "composition française" ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Enseignement Histoire

Église et éducation France Bretagne (France) 1900-1945

Identité collective

Régionalisme France Bretagne (France) 1900-1945 Récits personnels

Ozouf, Mona (1931-....) Enfance et jeunesse

Sujet - Nom de personne : Ozouf, Mona (1931-....) -- Jeunesse

Sujet - Nom commun : Église et éducation -- Bretagne (France) -- 1900-1945
Régionalisme -- Bretagne (France) -- 1900-1945