

Le Quai d'Orsay

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Quai d'Orsay : Ministère des affaires étrangères

Auteur(s) : Leniaud, Jean-Michel (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Fouace, Jean (1955-....)
Stassart, Gilles

Autre(s) responsabilité(s) : Abergel, Philippe (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. internationales du Patrimoine, impr. 2014
(impr. en Chine)

Description matérielle : 1 vol. (463 p. dont [2] p. dépl.) : ill. en noir et en coul., plans, fac-sim., couv. et jaquette ill. en coul. ; 37 cm

Collection : Résidences de France 2258-904X

ISBN : 979-10-90756-08-3

EAN : 9791090756083

Appartient à la collection : Résidences de France 2258-904X 2014

Classification décimale Dewey : 725.170 944361 23

Note(s) : Bibliogr. p. [461]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : A hauteur du 37 quai d'Orsay, dont le nom évoque celui d'un prévôt des marchands du XVIII^e siècle, se dresse la façade de l'Hôtel du ministre des Affaires étrangères. Commencé en 1844, achevé vers 1855, il forme un ensemble homogène et représentatif de l'art décoratif du Second Empire. A la demande de Guizot, ministre des Affaires étrangères, le projet fut confié à l'architecte Lacornée, à qui l'on devait la construction du palais d'Orsay, aujourd'hui détruit. La première pierre fut posée en novembre 1845 en présence de Guizot, Lacornée et Dumon, ministre des Travaux publics. Les travaux de décoration extérieure furent confiés à des sculpteurs qui, pour la plupart, avaient déjà participé à la construction ou la restauration d'églises (Notre-Dame de Paris, Saint-Vincent de Paul, etc) ou de châteaux (Blois, Saint-Cloud, etc). Un moment freinés par la révolution de 1848, les travaux furent repris à l'instigation de l'empereur Napoléon III. Une fois le gros œuvre achevé en 1853, on fit appel, pour la décoration intérieure, à des artistes connus à l'époque, tels que Séchan, Nolau et Rubé, Molknecht,

Lavigne, Liénard, Hippolythe Adam, les frères Huber, etc. L'hôtel étant destiné à recevoir des souverains et diplomates étrangers, il convenait de les accueillir avec tout le faste dû à leur rang. Depuis le milieu du XIXe siècle, le ministère des Affaires étrangères occupe toujours les mêmes locaux. C'est à cette stabilité de près d'un siècle et demi que l'on doit l'expression courante "Quai d'Orsay" pour désigner le ministère des Affaires étrangères. [4e de couv.]

Sujet(s) : Paris (France) Hôtel du ministre des affaires étrangères
Service diplomatique et consulaire français
Ambassades (constructions) France Paris (France)

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- Hôtel du ministre des affaires étrangères