

**Michaelis Ettmullieri philos. et medicinae doctoris, in ill. lipsiensi academia professoris, Opera omnia in quinque tomos distributa. Editio novissima veneta. Lugdunensi, francofurtensi et neapolitana emendatior, & locupletior omnium completissima cum integro textu Schroederi, Morelli, et Ludovici. Accesserunt notae, consilia, &c. Nicolai Cyrilli in regia universitate neapolitana prim. med. pract. professi & regiae societatis londinensis socii. Tomus primus [-quintus]**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Michaelis Ettmullieri philos. et medicinae doctoris, in ill. lipsiensi academia professoris, Opera omnia in quinque tomos distributa. Editio novissima veneta. Lugdunensi, francofurtensi et neapolitana emendatior, & locupletior omnium completissima cum integro textu Schroederi, Morelli, et Ludovici. Accesserunt notae, consilia, &c. Nicolai Cyrilli in regia universitate neapolitana prim. med. pract. professi & regiae societatis londinensis socii. Tomus primus [-quintus]

Auteur(s) : Etmüller, Michael Ernest (1673-1732)

Autre(s) responsabilité(s) : Cirillo, Nicola (1671-1735) (Annotateur)  
Hertz, Giovanni Giacomo imprimeur-libraire (16..-169.?) (Imprimeur)

Description matérielle : 5 vol. ([26] p., 1503 col. ; [8] p., 1640 col. ; [8] p., 1372 col. ; [4] p., 1382 col. [1 bl.] p. ; [4] p., 1056 col.) : portrait ; in-folio

Autre variante du titre : [Opera omnia.]

Note(s) : Texte sur deux colonnes

Note sur la description matérielle : Portrait gravé de l'auteur en frontispice, bandeau gravé sur cuivre au titre, titre en rouge et noir, bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Demi-veau marbré avec dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièce de titre rouge avec titre doré, 18e siècle. Reliure restaurée (20e siècle) avec plats cartonnés effet raciné, contreplats à papier caillouté

Note sur les bibliographies et les index : Index

Sujet - Nom commun : MÃ‘decine -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Venezia