

# Guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Guerre / Louis-Ferdinand Céline ; édition établie par Pascal Fouché ; avant-propos de François Gibault

Auteur(s) : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961)

Autre(s) auteur(s) : Fouché, Pascal (1956-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gibault, François (1932-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Gallimard, DL 2022

Description matérielle : 1 volume (183 p.) : fac-sim., front. ; 21 cm

ISBN : 978-2-07-298322-1

EAN : 9782072983221

Classification décimale Dewey : 843.912 23

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire

Résumé ou extrait : Parmi les manuscrits de Louis-Ferdinand Céline récemment retrouvés figurait une liasse de deux cent cinquante feuillets révélant un roman dont l'action se situe dans les Flandres durant la Grande Guerre. Avec la transcription de ce manuscrit de premier jet, écrit quelque deux ans après la parution de "Voyage au bout de la nuit" (1932), une pièce capitale de l'oeuvre de l'écrivain est mise au jour. Car Céline, entre récit autobiographique et oeuvre d'imagination, y lève le voile sur l'expérience centrale de son existence : le traumatisme physique et moral du front, dans l'« abattoir international en folie ». On y suit la convalescence du brigadier Ferdinand depuis le moment où, gravement blessé, il reprend conscience sur le champ de bataille jusqu'à son départ pour Londres. A l'hôpital de Peurdu-sur-la-lays, objet de toutes les attentions d'une infirmière entreprenante, Ferdinand, s'étant lié d'amitié au souteneur Bébert, trompe la mort et s'affranchit du destin qui lui était jusqu'alors promis. Ce temps brutal de la désillusion et de la prise de conscience, que l'auteur n'avait jamais abordé sous la forme d'un récit littéraire autonome, apparaît ici dans sa lumière la plus crue. Vingt ans après 14, le passé, « toujours saoul d'oubli », prend des « petites mélodies en route qu'on lui demandait pas ». Mais il reste vivant, à jamais inoubliable, et "Guerre" en témoigne tout autant que la suite de l'oeuvre de Céline.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman français -- 20e siècle