

La Grande Guerre de Joseph et Loys Roux

Titre(s) : La Grande Guerre de Joseph et Loys Roux

Auteur(s) : Le Maner, Yves

Autre(s) responsabilité(s) : Prouillet, Yann

Adresse bibliographique : : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) / Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon, 1 SEP 2023

Description matérielle : 271 p. : ill. monochromes, en couleurs et en noir et blanc ; 19,5 x 26 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Textes et photographies présentés par Yves Le Maner et Yann Prouillet. Les frères Joseph et Loys Roux - tous deux prêtres et engagés volontaires comme infirmiers dans l'armée française en août 1914 - étaient avant-guerre des photographes amateurs passionnés. Joseph, jusqu'à sa mort au front en décembre 1915, puis Loys, le cadet, ont pris près de deux mille photographies de la Première Guerre mondiale. Pendant les cinquante-deux mois du conflit, Loys a en outre tenu un journal racontant les engagements de son régiment, qui a combattu sur les principaux lieux de bataille du front occidental : Verdun, la Somme, le Chemin des Dames, les Flandres. À travers les mots et les images des frères Roux, c'est un ensemble de scènes prises sur le vif qui se dessine au fil des pages : la vie des poilus dans les tranchées, le transfert des blessés, l'assaut sur les lignes ennemies pour avancer de quelques centaines de mètres, la reddition de soldats allemands, l'explosion des obus à gaz, la fuite des civils sous les bombardements, la relève des corps auxquels on va donner une sépulture décente, jusqu'à l'entrée en Allemagne, chez l'ennemi vaincu. Le témoignage des frères Roux offre un regard original et puissant sur la Grande Guerre. Les carnets et les photographies de Joseph et Loys Roux sont aujourd'hui conservés pour partie dans les services d'archives publiques, pour partie par les descendants des membres de leur famille. Les historiens Yves Le Maner et Yann Prouillet s'emploient depuis plusieurs années à faire connaître ces documents exceptionnels. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie