

Histoire du livre et de l'édition

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire du livre et de l'édition [Texte imprimé] : production & circulation, formes & mutations / Yann Sordet ; postface de Robert Darnton

Auteur(s) : Sordet, Yann (1971-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Darnton, Robert (1939-....) (Postfacier)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Albin Michel

Description matérielle : 1 vol. (798 p.-[32] p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : L'évolution de l'humanité 0755-1843

ISBN : 978-2-226-45767-7

EAN : 9782226457677

Appartient à la collection : L'Évolution de l'humanité 0755-1843 2021

Autres classifications : 000

Classification décimale Dewey : 002.09 23

Note(s) : Bibliographie p. 739-750. Index

Résumé ou extrait : "De l'invention de l'écriture à la révolution numérique, l'ambitieuse synthèse de Yann Sordet, richement documentée et illustrée, retrace les grandes étapes et révolutions de l'histoire du livre, à travers sa production, son économie, sa circulation et sa régulation, mais aussi ses usages, formes et mutations majeures – expansion du codex au début de l'ère chrétienne, mise au point de la typographie en Europe au XVe siècle, invention des périodiques au début du XVIIe, engagement de la librairie dans la société de consommation et mondialisation du marché de l'édition depuis le XIXe, dématérialisation des procédés au XXe siècle... Cette vaste enquête embrasse ainsi l'ensemble de la production écrite, quelles que soient sa vocation – pédagogie, savoirs, combat, culte, information – et ses formes – succès de librairie parfois planétaires, almanachs, publications éphémères et imprimés du quotidien –, tout en interrogeant une ambiguïté fondatrice : à la fois objet manufacturé et produit marchand, le livre est aussi un bien symbolique, une oeuvre à la valeur identitaire forte. Elle porte enfin une grande attention à la

diversité des acteurs de cette histoire générale du livre et de l'édition – auteurs, législateurs, copistes, artistes enlumineurs ou graveurs, imprimeurs-libraires puis éditeurs, mais aussi lecteurs, collectionneurs, bibliothécaires – et à leurs interactions."

Sujet - Nom commun : Histoire du livre

Édition -- Histoire

Livres -- Industrie et commerce -- Histoire