

Les mots des femmes

Titre(s): Les mots des femmes : essai sur la singularité française

Auteur(s): Ozouf, Mona (1931-....)

Mention d'édition: Édition augmentée d'une postface

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2012

Description matérielle: 1 vol. (421 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection: Tel 303 0339-8560

ISBN: 978-2-07-075643-8

Appartient à la collection: Tel 303 0339-8560

Classification décimale Dewey: 305.4

Note(s): Notes bibliogr.

Note sur le contenu: Madame du Deffand : Marie ou la fixité Madame de Charrière : Isabelle ou le mouvement Madame Roland : Manon ou la vaillance Madame de Staël : Germaine ou l'inquiétude Madame de Rémusat : Claire ou la fidélité George Sand : Aurore ou la générosité Hubertine Auclert : Hubertine ou l'obstination Colette : Gabrielle ou la gourmandise Simone Weil : Simone ou l'ascétisme Simone de Beauvoir : Simone ou l'avidité

Résumé ou extrait: La France a longtemps passé pour le pays des femmes. Elle a pourtant la réputation d'être aussi celui d'un féminisme timoré qui a tardé plus qu'ailleurs à asseoir ses conquêtes. D'où vient cette timidité ? Et pourquoi le discours du féminisme extrémiste trouve-t-il en France si peu d'écho ? C'est ce paradoxe qu'explore le livre de Mona Ozouf, en donnant à entendre «les mots des femmes», ceux qu'elles ont choisis elles-mêmes pour décrire la féminité. Ainsi se succèdent les figures et les voix de Madame du Deffand, Madame de Charrière, Madame Roland, Madame de Staël, Madame de Rémusat, George Sand, Hubertine Auclert, Colette, Simone Weil, Simone de Beauvoir. Cette galerie de portraits fait découvrir la diversité inventive des cheminements féminins. Elle met en valeur une singularité française dont l'essai qui lui succède restitue l'histoire et les contours. La postface répond aux étonnements et aux critiques que le livre a suscités, en réaffirmant une de ses hypothèses centrales : que les Français (et ce neutre englobe bien entendu les Françaises) demeurent capables de négocier un rapport heureux entre la différence et l'égalité. [4e de couv.]

Sujet(s): Femmes écrivains françaises 18e siècle

Femmes écrivains françaises 19e siècle

Femmes écrivains françaises 20e siècle

Féminisme et littérature
Femmes France Conditions sociales
Littérature française Femmes écrivains

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie