

Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918) [Texte imprimé] / sous la direction de Bertrand Tillier ; préface d'Annette Becker

Autre(s) responsabilité(s) : Tillier, Bertrand (1968-....) (Directeur de publication)
Becker, Annette (1953-....) (Préfacier)

Publication : Paris : CNRS éditions, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : CNRS éditions

Description matérielle : 1 vol. (397 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-271-13304-5

EAN : 9782271133045

Classification décimale Dewey : 741.683 09041 23

Résumé ou extrait : Inventée à la Belle Époque, la carte postale illustrée - qu'elle soit satirique ou non, graphique ou photographique - a fait partie de ces nombreux supports mobilisés entre 1914 et 1918 par les différents belligérants, au même titre que le périodique, le journal de tranchée, le tract, le livre ou l'affiche. Ce sont, en Europe et aux États-Unis, des milliers d'images originales qui ont ainsi été créées et largement diffusées. Les usages de ces cartes postales, dans ces circonstances particulières du conflit, ont été variés : du support épistolaire entre combattants et civils, entre le front et l'arrière, à l'image que l'on conserve dans ses effets personnels ou que l'on épingle au mur et jusqu'au collectionnisme des amateurs. Cet ouvrage examine les modalités de production, de consommation et de circulation de ces objets. Il s'intéresse aussi à leur matérialité, à leur langage singulier, associant l'image et le verbe, et à leur imaginaire, où se combinent la violence et l'exagération, le sens des stéréotypes graphiques, la dévaluation comique de l'adversaire entretenue jusqu'à la haine de l'ennemi, l'autodérision par la farce joyeuse, le goût du scabreux...

Sujet - Nom commun : Cartes postales -- 1900-1945 -- Thèmes, motifs
Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre
Guerre mondiale (1914-1918) -- Caricatures et dessins humoristiques