

Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature par Jacques Gamelin de Carcassonne, professeur de peinture, de l'Académie de Saint Luc de Rome. Pour l'utilité des sciences et des arts, divisé en deux parties. Dédié à M. le baron de Puymaurin, des académies royales des sciences, inscriptions, & belles-lettres de Toulouse & de Nîmes, & de la Société des arts de Montpellier.

Titre(s) : Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature par Jacques Gamelin de Carcassonne, professeur de peinture, de l'Académie de Saint Luc de Rome. Pour l'utilité des sciences et des arts, divisé en deux parties. Dédié à M. le baron de Puymaurin, des académies royales des sciences, inscriptions, & belles-lettres de Toulouse & de Nîmes, & de la Société des arts de Montpellier.

A pour autre édition sur un support différent : Ressource électronique Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature

Auteur(s) : Gamelin, Jacques (1738-1803)

Autre(s) responsabilité(s) : Puymaurin, de (17..-17..?) (Dédicataire)

Lavallée, Jacques graveur (17..-18..) (Graveur sur métal)

Desclassan, veuve de Jean-François et veuve de Dominique (17..-18..) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Toulouse, De l'imprimerie de J.F. Desclassan, Maître-arts, près la place royale. M. DCC. LXXIX. Avec permission. :

Description matérielle : Non paginé : ill. gr.s.c. ; In-fol

Note(s) : La 2e partie, consacrée à la myologie, a une page de titre propre, avec la mention "seconde partie"

Note sur la publication, la production, etc. : Approbation du 4 avril 1780, signée Becane, professeur en chirurgie et privilège du 7 juin 1780

Note sur la description matérielle : Les illustrations sont toutes dessinées par Gamelin, vignettes aux titres gravées sur cuivre par Gamelin, portrait du dédicataire gravé sur cuivre par Lavallée, frontispice gr. à l'eau forte par Lavallée, planches gravées au burin et à l'eau forte par Gamelin ou Lavallée

Note sur l'exemplaire : Première partie seule, avec le prospectus lançant la souscription pour le 2e volume et les trois planches extraites de la 2e partie qui ont été jointes "afin de donner idée de la manière dont cette partie difficile & savante sera traitée". - Broché (BCSSA)

Note sur la provenance : Vignette du peintre graveur Provost-Blondel collée au contreplat supérieur : "Memoria Monasterii Saleta" avec la devise "Pietas fiducia patientia sal et salus nobis" (BCSSA)

Note sur la reproduction : Texte numérisé d'après l'exemplaire Res Med Fol 100246 de la Bibliothèque

universitaire des Allées (SCD Toulouse 3) pour le tome1 et pour le tome 2 d'après l'exemplaire Res A XVIII 28 de la Bibliothèque municipale de Toulouse, tome 1

Tome 2

Numérisation. Paris : BIUM, 2004.- (Médic

Sujet - Nom commun : Anatomie humaine -- Ouvrages avant 1800

Anatomie artistique -- Ouvrages avant 1800