

L'âme romantique et le rêve

Titre(s): L'âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française

Auteur(s): Béguin, Albert (1901-1957)

Editeur, producteur : Paris : J. Corti, 1956

Description matérielle : 1 vol. (XVII-413 p.) ; 21 cm

Classification décimale Dewey : 809/402.8

Note(s): Bibliogr. en fin de chapitres. - Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. LE REVE ET LA NATURE. Livre I. DU JOUR A LA NUIT : 1. La chandelle allumée (Georg-Christoph Lichtenberg). - 2. Le labyrinthe terrestre (Karl-Philipp Moritz). - Livre II. LE REVE, LA NATURE ET LA REINTEGRATION : 3. La Renaissance renaît. - 4. L'unité cosmique. - 5. Les aspects nocturnes de la vie. - Livre III. L'EXPLORATION DE LA NUIT : 6. Métaphysique du rêve (Ignaz-Paul-Vital Troxler). - 7. La symbolique du rêve (G. H. von Schubert). - 8. Le mythe de l'inconscient (Carl-Gustav Carus. - 2ème Partie. LE REVE ET LA POESIE. Livre IV. LE CIEL ROMANTIQUE : 9. Nébuleuses et comètes. - 10. Hespérus (Jean-Paul). - 11. L'étoile matutine (Novalis). - 12. Séléné (Ludwig Tieck. - 13. L'étoile polaire (Achim d'Arnim). - 14. Ave Maria Stella (Clemens Brentano). - 15. Le lis et le serpent (E. T. A. Hoffman. - 16. Voies lactées et météores. - Livre V. PROVINCES DE FRANCE : 17. Le recours au rêve. - 18. Naissance de la poésie. - L'AME ET LE REVE

Sujet - Nom commun : Essais

Histoire analyse et critique