

L'art dit colon

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art dit colon [Texte imprimé] : un aspect méconnu de l'art africain / Alain Weill

Auteur(s) : Weill, Alain (1946-....)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-226-46470-5

EAN : 9782226464705

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 730.967 23

Note(s) : Bibliogr. p. 219-223

Résumé ou extrait : En 2004, avec l'ouverture du musée du quai Branly, les arts premiers obtiennent pignon sur rue. Cependant, l'institution comme les galeristes gardent encore un regard euro-centriste et refusent le métissage, s'interdisant de prendre en compte la création de la période coloniale. Ils la baptisent, pour la disqualifier et ne pas s'en occuper, du terme péjoratif « d'art colon ». Pourtant, les sculpteurs africains étaient toujours là et n'avaient rien perdu de leur talent. Ils trouvaient une inspiration nouvelle dans les bouleversements dont ils étaient le témoin en intégrant le casque colonial, nouveau symbole du pouvoir ; en faisant acte de résilience, tournant en dérision le petit monde des colons par des portraits souvent féroces qu'ils intègrent dans des mascarades, échappant ainsi à toute répression ; en s'émerveillant des nouvelles inventions qui ne cessent d'arriver d'Europe. C'est ce corpus totalement occulté et ostracisé ce pan oublié de l'art africain qui est le sujet de cet ouvrage inédit.

Sujet - Nom commun : Art colon

Adresse électronique et mode d'accès : 599155