

La peinture anglaise

Titre(s) : La peinture anglaise

Auteur(s) : Mayoux, Jean-Jacques (1901-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, impr. 1969

Description matérielle : 1 vol. (286 p.) : ill. ; 17 cm

Collection : U. série Etudes anglo-américaines 68

Appartient à la collection : U. série Etudes anglo-américaines 68

Classification décimale Dewey : 759.2

Note(s) : Bibliogr. en fin de chapitres. Bibliogr. p. [280] et p. [282]. Index

Note sur le contenu : 1. Moyen Age et première Renaissance. - 2. La peinture sous les Tudors et les Stuarts. - 3. Commonwealth et Restauration. - 4. L'âge de Hogarth. - 5. L'art du portrait : Reynolds et l'Académie. - 6. Gainsborough : le portrait dans le paysage. - 7. Développement du paysage à l'aquarelle. - 8. De Wilson à Crome : implantation et progrès de la peinture de paysage. - 9. De Hogarth à Victoria : peinture de genre, animaliers, caricature. - 10. William Blake et son groupe. - 11. John Constable. - 12. Turner. - 13. La peinture victorienne. - 14. Les préraphaélites. - 15. Victoriens tardifs et victoriens d'avant-garde. - 16. Le XXe siècle

Sujet(s) : Peinture Grande-Bretagne Histoire
Peinture anglaise

Sujet - Nom commun : Peinture