

Le nouveau théâtre italien

Titre(s): Le nouveau théâtre italien : Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roi : augm. de pièces nouv., des arguments de plusieurs autres qui n'ont point été impr. et d'un catalogue de toutes les comédies représentées depuis le rétablissement des Comédiens Italiens

Auteur(s): Delisle de La Drevetière, Louis-François (1682-1756)

Autre(s) auteur(s): Desportes, C. F. (16..-17..)
Marivaux, Pierre, Carlet de Champlain de (1688-1763)

Autre(s) responsabilité(s): Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)
Vincent, Denise (Graveur)
Capet, Louis-Stanislas-Xavier (1755-1824) (Ancien possesseur)

Mention d'édition: Nouv. éd. corr. et très augm., & à laquelle on a joint les Airs des vaudevilles gravez à la fin de chaque volume. Tome

Editeur, producteur: Paris : Briasson, 1733

Description matérielle: 48 p.-112 p.-127 p.-144p. : 6 p. de musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note sur le contenu: La veuve coquette / par C. F. Desportes. - Timon le misanthrope / par Lisle de La Drevetière. - La surprise de l'amour / par Marivaux. - La double inconstance / par Marivaux

Sujet(s): Q271

Sujet - Nom commun: Q théâtre