

## **L'enfer est vide tous les démons sont ici**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'enfer est vide tous les démons sont ici [Texte imprimé] / scénario, Marie Bardiaux-Vaïente ; dessin, Malo Kerfriden

Auteur(s) : Gloris Bardiaux-Vaïente, Marie (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Kerfriden, Malo (1972-....) (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (121 p.) : ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-344-04004-1

EAN : 9782344040041

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : L'héritier du procès de Nuremberg. Adolf Eichmann est l'un des grands architectes de la « solution finale » mise en place par le III<sup>e</sup> Reich. Après la guerre, celui qui a mis tant d'acharnement à organiser et optimiser l'annihilation des juifs parvient à s'exiler en Amérique du Sud où des agents du Mossad le capturent en 1960. Son procès à Jérusalem, l'année suivante, est un événement historique : pour la première fois, les juifs vont eux-mêmes juger officiellement un de leurs bourreaux. Le monde entier a le regard braqué vers la capitale israélienne et les caméras filment l'ensemble de la procédure, du jamais vu. Au cours d'un procès qui dure huit mois, le récit technique de l'industrialisation de la solution finale et les documents d'archives sont présentés, disséqués, commentés. Cent onze rescapés de la Shoah sont appelés à comparaître, chacun d'eux bouleversant l'auditoire. Ce procès judiciaire d'une forte ampleur médiatique et historique - mais également politique - s'enrichit de débats intellectuels, comme le travail d'Hannah Arendt sur la « banalité du mal ». Dans ces mois difficiles, une leçon d'humanité doit passer. Passera-t-elle par une condamnation à mort d'Adolf Eichmann ? L'exécution de celui qui s'est employé à organiser l'extermination de 6 millions d'êtres humains a-t-elle un sens ? Jeanne Amelot, Shimon Abécassis et Hannah Arendt, tous trois présents en tant que journalistes pendant les audiences, s'interrogent. Nouvelle bande dessinée des auteurs de L'Abolition, L'Enfer est vide, tous les démons sont ici en est le prolongement thématique. La réflexion sur la peine de mort se poursuit et s'insère dans un nouveau cadre historique propice au débat et à la discussion en posant la question des limites. Y a-t-il une exception à l'abolition de la peine de mort pour une société s'il s'agit du pire de ses bourreaux ?