

## **Recueil des motets de Monsieur Campra**

Titre(s): Recueil des motets de Monsieur Campra

Auteur(s): Campra, André (1660-1744)

Editeur, producteur: Paris : Christophe Ballard, 1712

Description matérielle: 1 partition ([6], 111 p.;[2], 132p.) ; in folio

Classification décimale Dewey: XVII ème siècle

Note(s): Ex libris ms "Ce livre appartient aux Dames religieuses de la Madeleine de La Flèche

Note sur le contenu: Table générale des livres de motets.-Dédicace Monsieur de la Grande-Trianon (livre I) et à Louis Antoine de Noailles (Livre 2).-Extrait du privilège.-Traduction des psaumes du livre 3.-3 livres de motets.-Livre 1 (7 motets à voix seule: Paratum cor meum Deus, O sacrum convivium, Quemadmodum desiderat cervus, Salve regina, Laudate dominum, Inere Domine,, Exsuge domine; 4 motets à deux voix: Laudabit usque ad mortem, Diligam te Domine, In Domino gaudebo, Tota pulchra es; 3 motets à trois voix: In te Domine, Dissipa domine, Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum); Livre 2 ( 3 motets à voix seule et bc: Jubilate deo omnis terra, Ubi es Deus, Ave regina caelorum; 3 motets à voix seule et 2 dessus de violon: Ecce quam bonum, Florete prata, Laudate dominum; 3 motets à deux voix et bc: Cantate Domino, Cum invocarem, Omnes gentes; 1 motet à deux voix et deux dessus de violons: O Jesu amantissime ; 1 motet à trois voix: Deus in adiutorium meum; 1 motet à trois voix et deux dessus de violons : Immensus es Domine) ; livre 3 ( 6 motets à voix seule: Confitemini Domino, Benedicam Dominum, O dulcis amor, Sub tuum praesidium, Deus misereatur nostri, Pange lingua gloriosa; 3 motets à deux voix: Cari zephiri volate, Cantemus Exaltemus, Dominus regnavit; 1 motet à grand chœur: In convertendo Dominus; 1 motet à voix seule et deux dessus de violon: Quis ego Domine).-P. de garde chanson ms à 1 voix et basse: Mon coeur est un autel.

Sujet - Nom commun: M Musique