

Sous toutes les coutures

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sous toutes les coutures [Texte imprimé] : Le vêtement au travail

Auteur(s) : Goëssant, Élodie Auteur du texte

Autre(s) responsabilité(s) : Filoche, Didier Auteur du texte
Aumasson, Pascal Auteur du texte

Publication : Châteaulin : Locus solus, 2026

Fabrication / Impression : Châteaulin : Locus solus

Description matérielle : 1 vol. (140 p.) ; 26 cm

ISBN : 978-2-36833-596-3

EAN : 9782368335963

Résumé ou extrait : Pendant longtemps, les travailleurs n'avaient pas de tenue spécifique, se contentant de porter leurs vêtements du quotidien. À partir du XIX^e siècle, les tenues professionnelles apparaissent et sont rapidement codifiées. Sous l'impulsion d'acteurs variés comme les employeurs, les pouvoirs publics ou les hygiénistes, ces vêtements deviennent des marqueurs forts d'identité et d'appartenance, reflétant les mutations du monde du travail. La Poste, en tant qu'entreprise à forte identité visuelle et sociale, illustre bien cette évolution du vêtement professionnel. Ce beau-livre illustré explore ainsi l'histoire des uniformes postaux en les replaçant dans le contexte plus large de l'évolution du travail et de la société. D'autres métiers sont également considérés pour enrichir la réflexion et créer des dialogues pertinents avec les collections postales.

Adresse électronique et mode d'accès : 1223687
1223688