

Apprendre à voir l'architecture

Titre(s): Apprendre à voir l'architecture

Auteur(s): Zevi, Bruno (1918-2000)

Autre(s) responsabilité(s): Trichaud, Lucien (Traducteur)

Editeur, producteur: Paris : Éd. de Minuit, impr. 2013

Description matérielle: 1 vol. (134 p.-[31] p. de pl.) : ill. en noir, plans, couv. ill. ; 20 cm

Collection: Les Cahiers Forces vives

ISBN: 978-2-7073-0114-7

Appartient à la collection: Les Cahiers Forces vives

Classification décimale Dewey: 720.1

Note(s): Trad. de "Saper vedere l'architettura"

Note sur le contenu: 1. L'espace, élément fondamental de l'architecture. -2. Les époques de l'espace. -3. Les interprétations de l'architecture

Résumé ou extrait: L'architecture est un art ignoré. Par son texte et ses illustrations, l'ouvrage de Bruno Zevi constitue non seulement une indispensable histoire thématique de l'architecture depuis les Grecs jusqu'à Le Corbusier et Wright, mais encore et surtout une extraordinaire explication de cet art. Qu'est-ce qui est de l'architecture ? Qu'est-ce qui n'en est pas ? L'intérêt capital de ce volume est de nous révéler cette notion d'espace, élément fondamental de l'architecture. [Editeur]

Sujet(s): Architecture Appréciation

Architecture Esthétique

Espace (architecture)

Perception visuelle

Sujet - Nom commun: Architecture