

La vision nazie de l'histoire. Le cinéma documentaire du Troisième Reich

Titre(s) : La vision nazie de l'histoire. Le cinéma documentaire du Troisième Reich

Auteur(s) : Delage, Christian

Adresse bibliographique : : L'Age d'Homme, 1 JAN 1989

Description matérielle : 252 p. : ill. en noir et blanc ; 22,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Entre 1933 et 1945, les nazis recourent largement au pouvoir de persuasion de l'image cinématographique pour soutenir la construction d'un Reich promis à une durée millénaire. Christian Delage révèle ici le rôle particulier dévolu au genre documentaire : en fondant son analyse sur l'étude de 250 courts et moyens métrages, il dévoile la dualité de la propagande nazie. L'exaltation simultanée du Heimat et de l'Etat aryen laisse ainsi apparaître la contradiction de la vision nazie de l'histoire. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Allemagne

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Nazisme

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie