

King Kong

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : King Kong [Texte imprimé] : roman / conçu par Edgar Wallace et Merian C. Cooper ; écrit par Delos W. Lovelace ; traduit de l'américain par Robert Latour

Est une traduction de : King Kong

Auteur(s) : Wallace, Edgar

Autre(s) auteur(s) : Cooper, Merian C.

Autre(s) responsabilité(s) : Lovelace, Delos W. (Autre)
Latour, Robert (Autre)

Editeur, producteur : [Paris] : [Club français du livre], 1976
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. S.E.P.C.)

Description matérielle : 220 p. ; 21 cm

Collection : Le Grand livre du mois

ISBN : 2-226-00402-5

Appartient à la collection : Le Grand livre du mois 0768-1763 1976

Résumé ou extrait : Une île de cauchemar perdue au milieu des mers, peuplée d'animaux énormes et féroces, survivants fantastiques de la préhistoire : c'est là que débarque l'équipe de l'intrépide Denham, cinéaste prêt à tout pour impressionner les foules. C'est là surtout que vit le plus surprenant héros que l'on puisse filmer. Kong, le gigantesque dieu-monstre auquel les indigènes offrent comme épouses leurs vierges terrorisées ! Mais en voyant parmi les étrangers venus sur leur île une femme blanche à la longue chevelure de soie blonde, leur sorcier, émerveillé, décide de faire présent de cette «femme en or» au dieu redouté. Et Anne, la douce et jeune actrice engagée par Denham, est enlevée par les guerriers de la tribu et livrée à Kong... En 1933, Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack créent l'événement avec leur film King Kong. Un an avant le tournage, D.W. Lovelace écrivit le roman que voici sur la base du scénario du film signé Cooper, Edgar Wallace et Ruth Rose, la femme de Schoedsack.