

Le Dieu fou

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Dieu fou [Texte imprimé] / Michael Moorcock ; trad. de l'anglais par Jacques Guiod

Ensemble : La Légende de Hawkmoon . 2

Auteur(s) : Moorcock, Michael (1939-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Guiod, Jacques (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Presses pocket, 1988
(18-Saint-Amand; Impr. Bussière)

Description matérielle : 249 p.-[1] f. de pl. en coul. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : La Légende de Hawkmoon . 2
Presses pocket 5307 Science-fiction

ISBN : 2-266-02291-1

Appartient à la collection : Presses pocket (Paris) 0244-6405 5307

Résumé ou extrait : Le Comte Airain a perdu le désir de vivre. Sa fille, la douce Yisselda, a été enlevée, puis livrée au Dieu Fou. Dorian Hawkmoon, le fiancé de la belle, guerroye au loin contre les Gran-bretons. C'est pourtant lui qui, sur le chemin du retour, rencontre les adorateurs du Dieu Fou. Ces gladiateurs nus, luisants et drogués se reconnaissent à leur rire sauvage, pareil à celui de tous les damnés de l'enfer. Ils sont connue une baleine en furie, leur plaisir n'est pas de voler niais de détruire. C'est à l'Amulette Rouge que le Dieu Fou doit sa puissance et sa folie : il l'a dérobée à un serviteur du Bâton Runique et n'a pas le droit de la porter. Par-delà les navires de la mort, par-delà les guerrières en kilt, Hawkmoon atteint un château noir où le Dieu Fou, seul et désespéré (ses suivantes se sont entre-tuées pour satisfaire sa perversité), libère Yisselda, et c'est elle qui, avec un hurlement de bête, se jette sur son sauveur. Devra-t-il la tuer ? Devra-t-il mourir ?