

Le banquet

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le banquet [Texte imprimé] / Platon ; trad. et notes de Philippe Jaccottet avec la collab. de Monique Trédé ; introduction, appendices, commentaires et index par Monique Trédé

Auteur(s) : Platon (0427?-0348? av. J.-C.)

Autre(s) responsabilité(s) : Trédé-Boulmer, Monique (1944-....) (Éditeur scientifique)
Jaccottet, Philippe (1925-2021) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1991
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 127 p.

Collection : Le livre de poche 4610 Classiques de la philosophie

ISBN : 2-253-05728-2

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 4610

Titre conventionnel : [Banquet. français. 1991]

Résumé ou extrait : Le Banquet est l'un des textes les plus célèbres de Platon, dont l'influence s'exercera durablement sur la réflexion occidentale. Rédigé aux alentours de 380 av. J.-C., il met en scène plusieurs interlocuteurs. Sujet du débat : l'amour. Thèses et conceptions s'affrontent, jusqu'à finalement délimiter l'espace même à partir duquel la chose amoureuse sera désormais pensée. Une fois de plus. Platon se révèle aux sources de nos manières de voir et de concevoir le monde. Lire Le Banquet pour s'initier à ce qu'aimer veut dire.

Sujet(s) : platonisme