

Tintin au Congo

Type de contenu : Texte
Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Tintin au Congo / Hergé [Texte imprimé]

Ensemble : Les aventures de Tintin 1

Auteur(s) : Hergé (1907-1983)

Mention d'édition : [Nouv. tirage]

Editeur, producteur : [Paris] : Casterman, 1974

Description matérielle : 61 p : ill. en coul., couv. ill. en coul ; 31 cm

ISBN : 2203001011

Autre variante du titre : [Les aventures de Tintin.]

Résumé ou extrait : Le 10 janvier 1929, un jeune reporter fait son apparition dans Le Petit Vingtième, le supplément pour enfants du quotidien belge Le XXe siècle. Son nom ? Tintin. Accompagné de Milou, un jeune chien blanc, il part pour la "Russie soviétique". Son créateur, un certain Georges Remi, signe Hergé, pseudonyme inspiré par ses initiales. Sûr de sa popularité, Tintin repart aussitôt, et pour l'Afrique cette fois. Les Aventures de Tintin, reporter du Petit Vingtième au Congo (1931) est le reflet d'une époque coloniale et paternaliste. Pour ces nouvelles aventures, Hergé improvise encore le récit, mais plus pour longtemps. A peine revient-il d'URSS que Tintin se rend en Afrique. Devenu sorcier au royaume de Babaoro'm, Tintin déjouera les pièges d'une bande de gangsters qui souhaitent contrôler la production de diamant au Congo. L'Afrique, représentée de manière naïve, reflète l'esprit paternaliste d'une Belgique colonialiste au début des années 30.

Sujet - Nom commun : Bandes dessinées