

## **Jean Potocki**

Titre(s) : Jean Potocki

Contient : Littérature et enseignement

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2001

Description matérielle : 1 vol. (348 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 863 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 863 0014-2751

Classification décimale Dewey : 891.809

Note(s) : Europe (Paris. 1923), n° 863, mars 2001. - Notes bibliogr. Chronologie

Note sur le contenu : Écrire d'ailleurs / François ROSSET. - Les aventures éditoriales de Jean Potocki / Janusz RYBA. - Les sinuosités de la ligne politique du comte Jean Potocki / Daniel BEAUVOIS. - Voyage et connaissance / Nicole HAFID-MARTIN. - Les Lumières vues du Maroc / Paul PELCKMANS. - Introduction au Manuscrit trouvé à Saragosse / François ROSSET. - La bizarrerie de la nature / Michel DELON. - La désécriture du livre / Jan HERMAN. - Potocki, lecteur des romans de Diderot / Maria Evelina ZOLTOWSKA. - Sade chez Potocki / Luc RUIZ. - La circulation des lettres dans le Manuscrit trouvé à Saragosse. - Luc FRAISSE. - Le Manuscrit théâtral / Tadeusz BRADECKI. - Repères chronologiques / Dominique TRIAIRE

Résumé ou extrait : Voyageur et diplomate assoiffé de grands espaces, du Maroc au Caucase et à la lointaine Chine, érudit insatiable, romancier prodigieux dont le Manuscrit trouvé à Saragosse est un chef-d'œuvre de la littérature universelle, tel est Jean Potocki (1761-1815). Né aux marches d'une Pologne à l'agonie, dans un espace trop étriqué pour retenir une âme en pérégrination permanente, mais assez vaste néanmoins dans sa planitude infinie, et trop ouvert pour contenir les poussées de la mélancolie, il lui a été donné de vivre dans une époque de l'entre-deux : l'héritage des Lumières n'avait plus grande valeur au temps de toutes les révolutions et moins encore sous la botte impériale. Comme personnage dans son temps, comme objet potentiel de biographie, Potocki est un matériau rêvé parce qu'il a fait et vécu tout ce qui était possible, voire davantage, mais un matériau piégé parce qu'il n'a rien fait, ni rien vécu comme tout le monde. L'histoire de sa vie, émaillée d'introuvables bizarreries au milieu des plus hautes dignités, semble inventée et racontée distraitemment par un romancier farceur. Ses engagements politiques furent assez spectaculaires, mais rigoureusement donquichottesques. Si le personnage est étrange et fascinant, son œuvre ne l'est pas moins. C'est un bonheur d'aller à leur rencontre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Potocki, Jan (1761-1815) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique