

## **Images et histoire**

Titre(s) : Images et histoire : outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques

Auteur(s) : Duprat, Annie (1948-....)

Editeur, producteur : Paris : Belin, 2009

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Belin sup 1158-3762  
Histoire 1760-3854

Appartient à la collection : Belin sup 1158-3762

A pour sous-collection : Histoire 1760-3854

Classification décimale Dewey : 907.2

Note(s) : Bibliogr. p. 209-212. Index

Résumé ou extrait : On s'aperçoit aujourd'hui que lorsque l'Histoire s'est constituée, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, comme une science, en mettant en place des méthodes de travail et de critique des sources archivistiques, elle a privilégié l'écrit au détriment des données visuelles confiées aux historiens de l'art ou aux esthéticiens. Pourtant, les images sont multiformes (peinture, dessin et gravure, mais aussi sculpture, architecture et numismatique par exemple) ; elles peuvent être étudiées sous maints points de vue et révéler les significations les plus diverses. L'image, objet concret, sert à forger des imaginaires mentaux, dont la connaissance et la compréhension sont essentielles pour le travail de l'historien. Les enseignants, quels qu'ils soient, sont censés réserver une place importante aux documents, iconographiques en particulier, dans l'élaboration de leurs cours. Ce manuel réfléchit sur l'histoire des images, tout en donnant des clés d'analyse scientifique, et propose l'étude de plusieurs dossiers thématiques Sommaire SAVOIRS - OBSERVATIONS SUR LES IMAGES \* Une brève histoire des images \* Approches historiennes de l'image \* Questionnements sur les images SAVOIR-FAIRE - LECTURES D'IMAGES \* L'image entre manipulation et pédagogie \* Dossiers thématiques

Sujet(s) : Illustrations, images, etc. Interprétation Art et histoire Histoire Méthodologie

Sujet - Nom commun : 900 Histoire