

## **Nicolas Lebègue (1631-1702)**

Titre(s) : Nicolas Lebègue (1631-1702) : organiste de la Chapelle royale, organiste de Saint-Merry de Paris : étude biographique : suivie de nouveaux documents inédits relatifs à l'orgue français au XVIIe siècle

Auteur(s) : Dufourcq, Norbert (1904-1990)

Editeur, producteur : Paris : A. & J. Picard, 1954

Description matérielle : 1 vol. (217 p. -[16] p. de pl.) : ill. ; 26 cm

Collection : La Vie musicale en France au siècle de Louis XIV. [1ère série : Etudes] 1

Appartient à la collection : La Vie musicale en France au siècle de Louis XIV. [1ère série : Etudes] 1

Classification décimale Dewey : 780.92

Note(s) : Lien à la collection : La Vie musicale en France sous les rois Bourbons, ISSN 0083-6109. - Notes bibliogr. Discographie p. 215. Index

Note sur le contenu : I. La famille. - II. La jeunesse. - III. L'organiste de Saint-Merry. - IV. L'organiste du roi. - V. Le professeur. - VI. Le compositeur : a) Le clavecin ; VII. b) L'orgue. - VIII. L'interprète. - IX. L'homme. - X. La succession de Lebègue

Sujet(s) : Lebègue, Nicolas-Antoine (1631?-1702) Orgue, Musique d' Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Musique