

## **Philippe de Broca. Un monsieur de comédie**

Titre(s) : Philippe de Broca. Un monsieur de comédie

Auteur(s) : Benyayer, Laurent

Autre(s) responsabilité(s) : Sichler, Philippe

Adresse bibliographique : : Neva Editions, 1 NOV 2020

Description matérielle : 334 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 32 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : "Philippe est le cinéaste avec lequel j'ai le plus tourné, celui avec lequel j'ai partagé la plus grande complicité. Nous étions une équipe, nous étions un duo, nous étions frères" affirme aujourd'hui Jean-Paul Belmondo. "Le rire est la meilleure défense contre les drames de la vie" confiait Philippe de Broca, cinéaste à l'humour élégant. Ses comédies légendaires, d'une modernité intacte, font partie intégrante de notre patrimoine cinématographique Cartouche, L'Homme de Rio, Le Roi de coeur, Le Diable par la queue, Le Magnifique, Tendre Poulet, Le Bossu. Aventurier, marin, botaniste, passionné d'Histoire et d'astronomie, amoureux des ailleurs exotiques, Philippe de Broca a signé des films d'aventures, des épopées, intimes ou spectaculaires, emmenés par ses acteurs d'élection, Jean-Pierre Cassel, Jean-Paul Belmondo, Philippe Noiret ou Jean Rochefort. Nourri de documents inédits, le livre de Philippe Sichler et Laurent Benyayer entraîne le lecteur dans les coulisses de la création et nous dévoile les mille et un visages d'un homme complexe, condamné à faire rire pour connaître le succès, et offre un regard documenté et passionnant sur une oeuvre à la première personne, sur un cinéma de divertissement d'auteur, reflet d'une époque fastueuse du cinéma français. Source du résumé :

<https://www.decitre.fr/livres/philippe-de-broca-9782350552828.html>, page consultée le 10 mars 2021.

Sujet(s) : Cinéma

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Sujet - Nom de personne : Broca, Philippe de

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie