

L'Oeil et l'Esprit

Titre(s): L'Oeil et l'Esprit

Auteur(s): Merleau-Ponty, Maurice (1908-1961)

Autre(s) responsabilité(s): Lefort, Claude (1924-2010) (Préfacier)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, 2007

Description matérielle: 1 vol. (VII-92 p.-7 p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul ; 18 cm

Collection: Folio 13 0768-0732

ISBN: 978-2-07-032290-9

Appartient à la collection: Folio 13 0768-0732

Classification décimale Dewey: 194

Résumé ou extrait: L'œil et l'Esprit est le dernier écrit que Merleau-Ponty put achever de son vivant. Installé, pour deux ou trois mois, dans la campagne provençale, non loin d'Aix, au Tholonet, goûtant le plaisir de ce lieu qu'on sentait fait pour être habité, mais surtout, jouissant chaque jour du paysage qui porte à jamais l'empreinte de l'œil de Cézanne, Merleau-ponty réinterroge la vision, même temps que la peinture. Il cherche, une fois de plus, les mots du commencement, des mots, par exemple, capables de nommer ce qui fait le miracle du corps humain, son inexplicable animation, sitôt noué son dialogue muet avec les autres, le monde et lui-même - et aussi la fragilité de ce miracle. (Claude Lefort)[4e couv.]

Sujet - Nom commun: Epistémologie causalité genre humain