

JeanPierre Montal, transfuge de (grande) classe

Titre(s): JeanPierre Montal, transfuge de (grande) classe [[periodique]] / Louis-Henri de La Rochefoucauld

Ensemble : Express (L') 3910

Auteur(s) : de La Rochefoucauld, Louis-Henri

Editeur, producteur : 11/06/26

Description matérielle : pp.74-75

ISSN : 0014-5270

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Figure discrète des lettres françaises, Jean-Pierre Montal est présenté comme un écrivain, éditeur et musicien au parcours atypique. Né en 1971 à Saint-Etienne dans un milieu populaire, il grandit entre culture ouvrière, football stéphanois et découverte précoce du rock, qui finit par supplanter tout le reste. La lecture arrive plus tard, notamment grâce à Flaubert. Convaincu que sa vie commencera à Paris, il s'y installe en 1992 pour suivre des études de journalisme et débute dans la presse professionnelle, surtout dans le transport routier, avant de travailler dans la publicité chez Euro RSCG puis Havas, tout en poursuivant la musique sans percée majeure. En 2009, il se reconvertit dans l'édition en fondant avec sa deuxième femme la maison Rue Fromentin. Il y révèle notamment Patrice Jean et signe plusieurs succès, dont Les Intéressants de Meg Wolitzer et Les Débutantes de J. Courtney Sullivan, vendus chacun à 30 000 exemplaires. Après avoir laissé plusieurs manuscrits de côté, il publie en 2015 son premier roman, Les Années Foch, à 44 ans. Il enchaîne ensuite les livres, dont La Face nord, récompensé par le prix des Deux Magots 2024. Son prochain roman, La Peau neuve, annoncé pour le 20 août chez Séguier, est présenté comme le portrait délicat d'une quinquagénaire divorcée. Après la revente de Rue Fromentin, Montal travaille avec Jean Le Gall au Cherche Midi et chez Séguier, défendant des textes grand public comme des ouvrages plus exigeants. Côté musique, il trouve enfin une formule convaincante avec les Mercuriales, groupe lancé à l'approche de la cinquantaine. Après un premier album, Les choses m'échappent, le groupe sort L'Exil loin des slows. Montal y revendique une ambition simple : écrire des histoires accessibles, en littérature comme en chanson, sans posture élitiste....

Sujet - Nom de personne : Jean-Pierre, Montal

Sujet - Titre uniforme : L'Exil loin des slows

Sujet - Nom commun : Écrivains français
Rock -- France