

Les épreuves de la guerre civile

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les épreuves de la guerre civile / sous la direction de Quentin Deluermoz et Jérémie Foa

A pour autre édition sur un support différent : Les épreuves de la guerre civile sous la direction de Quentin Deluermoz et Jérémie Foa 2024 Paris Éditions de la Sorbonne Homme et société
979-10-351-1038-3

Auteur(s) : Deluermoz, Quentin (1976-....)

Autre(s) auteur(s) : Foa, Jérémie (1977-....)

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022

Description matérielle : 1 vol.(334 p.) : ill. en noir, plan, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Homme et société 0292-6679 73

ISBN : 979-10-351-0796-3

EAN : 9791035107963

Appartient à la collection : Publications de la Sorbonne. Série Homme et société 0292-6679 73

Classification décimale Dewey : 303.64

Note sur la responsabilité : Textes issus de rencontres organisées à l'EHESS et l'ENS dans le cadre de l'ANR "Ni guerre, ni paix" rattaché au Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités (LIER) de l'EHESS, coordination D. Linhardt, C. Morau de Bellaing, 2013-2017.

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Que se passe-t-il lorsque, en situation de guerre civile, au cœur du familial, s'évanouit la familiarité ? Dans une maison pleine d'ennemis, en ce point zéro du politique où la discrimination entre l'ami et l'ennemi n'a plus aucune évidence ? Cet ouvrage interdisciplinaire, en examinant plusieurs situations de guerre civile allant du XVI^e siècle à nos jours, de la France à la Chine en passant par l'Algérie, entend ainsi interroger ce qu'il advient quand le voisin peut vous égorger, le boucher vous empoisonner, votre accent vous trahir, le fils dénoncer et la rue, naguère familière, se faire guet-apens :

"Car en matière de guerres intestines, écrit Montaigne au XVI^e siècle, votre valet peut être du parti que vous craignez." Dans cet univers chaotique, l'espace, mais aussi la langue, les amis, les objets – le sens commun en un mot –, se dérobent, cessent d'être immédiatement appropriables, et nécessitent d'être constamment redéfinis. À l'inverse, le fonctionnement social en "période normale" se caractérise par un haut degré d'implicite. Une part essentielle des règles, des conduites à tenir, des préséances à respecter, des itinéraires à emprunter, le sens des mots, leur prononciation, les identités à reconnaître, tout cela va de soi ou, mieux, indiffère. Ce qu'il faut faire, ou dire, n'a, dans le cours ordinaire de l'existence, nul besoin d'être affiché, mais se joue le plus souvent en silence, dans les ajustements tacites que l'habitus ou le "sens commun" permettent d'opérer. C'est ce sens commun ordinaire du cours des choses, qui n'est certes pas sans conflits, que la guerre civile, en déchirant le partage entre implicite et exigence d'explicitation, vient révéler dans sa profondeur. En ce sens, cet ouvrage propose non seulement un mode d'enquête sur l'expérience intime et sociale de la guerre civile, avec sa désagrégation et ses réajustements imposés, mais il offre aussi une réflexion sur la manière dont les ordres sociaux pénètrent et organisent la toile ordinaire des existences, autrement dit sur la manière dont le social fait corps, résiste, ou cède.

Sujet - Nom commun : Guerre civile -- Société

Normes sociales -- Guerre

Sens commun -- Guerre

Civils et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès